

Bayati. Şarkı = Seni görmek emeliyle = söz ve Müzik
Zeki Düggulu
orta Akşak:

Handwritten musical score for Bayati. Şarkı, composed by Zeki Düggulu. The score is written in 9/8 time and features a melody with lyrics in Turkish. The lyrics are: "seni görmek emeliyle güzelim dağ aşarım görmeyince talihî neşadına pek şaşarım mer o sevgili merde diye Her gün sorarım görmeyince talihî neşadına pek şaşarım." The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 9/8. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses indicating alternative pronunciations or meanings. The score is divided into two main sections: the first section is the main melody, and the second section is a variation or a different part of the song. The score is written in a clear, legible hand, and the lyrics are written in a clear, legible hand.

seni görmek emeliyle güzelim dağ aşarım
görmeyince talihî neşadına pek şaşarım
mer o sevgili merde diye Her gün sorarım
görmeyince talihî neşadına pek şaşarım.
= Nakarat =

(Signature)